**Акт 1. Глава 1: Белая нить начала**

Я помню это, будто бы оно было вчера, хотя на самом деле я точно не знаю насколько это было давно.

Моя история началась в небольшой деревне под городом Имертер. Я был обычным крестьянином. У нас была не самая богатая, но зато дружная и свободная семья. В таком счастье я прожил семь лет.

Беда пришло откуда никто не ждал. Сначала умер глава города, за ним врач, а потом… Потом начали умирать горожане, один за другим. В городе и трёх ближних деревнях, включая нашу, началась чёрная смерть. В моей деревне я был единственным, кто остался в живых.

Для того чтобы выжить, мне пришлось скитаться по лесу в поисках хоть какого-нибудь пропитания. От середины весны и до середины осени эта тактика давала мне хоть сколько-нибудь еды, чего хватало. В остальное же время мне приходилось просить милостыню или глодать кору. Где я брал одежду лучше вообще не знать. Так я прожил ещё два года.

Мне повезло что один богатый чиновник взял меня на работу и обучил математике и грамоте. Я не знаю его имя, но я ему очень благодарен. Он настоял, чтобы я пошёл в подмастерье к кузнецу. Кузнеца звали Ерфим, он стал моим вторым отцом. Он обучил меня за четыре года, позже он этому удивлялся. Я принял гибель своих родных.

Через пять лет после того как я попал к нему, зимой, Ерфим просит меня отправиться на поиски железной руды, ибо его запасы иссякли. Я шёл по лесу, снова, но уже не ради еды, а в поисках железной руды. Я встал на пригорок чтобы осмотреться; в эту же секунду я рухнул вниз.

Я очнулся, здесь было тепло, хотя на улице была зима. Я осмотрелся и увидел вокруг себя комнату, отливающую перламутровым цветом, но при этом ещё и розовым. Ещё я увидел вокруг горы костей. Я стоял на кой-то прозрачной платформе. Через неё был виден тот же окрас что на стенах и на потолке. В самом верху было круглое отверстие, будто кто-то его по циркулю начертил. Я так понимаю это был портал. Передо мною лежал камень с надписью: «Advena erit dicere vale ad vitam», тогда я понятия не имел как оно переводится, сейчас я понимаю, что там было: «Вошедший умрёт». Я увидел в дали гигантский камень, по форме гранёный рубин, по цвету алмаз, по размерам здоровая лошадь. Я подошёл к нему, он будто бы ждал и звал меня. Я его коснулся. Меня ослепило.

**Глава 2. Прошлое или настоящее?**

С того времени прошло около ста лет, по календарю этого мира, хотя я прожил уже сотни, может тысячи лет. После вспышки я увидел на камне надпись, на том языке, который до этого не видел, но почему-то смог прочитать написанное. На кристалле было написано заклинание. Прочитав его, я открыл перед собой круглое отверстие и вошёл в него. Это была древняя библиотека заклинаний, она была вне пространства и времени. Я выучил их все. Правда на это ушли долгие годы, но я не старел… И не хотел есть... Коснувшись камня, я стал чем-то другим, но уже точно не человеком. Последующие годы в этом мире я набирался мудрости, учил людей, обучался всем знаниям людей: изучал языки, историю, высшую математику, инженерное дело, ремёсла…

Я веду этот дневник уже около тридцати лет, из маленькой записной книжонки он превратился в гигантскую книгу размером с христоматию. Дневник из себя представляет папирусную книгу, а её оплётку я сделал из покрытой золотом кожи, благо для меня это не было проблемой. На книге было написано моё имя: Иосиф Зелькстро, хотя все называли меня иначе: Квампадре Зелькстро, что переводится как «король магов Зелькстро», мне это не нравилось, но я и в правду был сильнейшим магом.

Сегодня я пришёл в трактир и у нас был с трактирщиком такой разговор:

-Трактирщик, налей! - Сказал я

-Вы уверены? Вы выпили 20 порций эля. – Ответил тот

-Я умею считать, и ещё нахожусь в состояние думать, несмотря на то, что твой эль подкосит любого, кто выпьет более 2 пинт, а я выпил 10 пинт и со мной всё хорошо, если ты не видишь! - Ответил я ему

-Ладно вот ваш эль, а вы точно расплатитесь.

-На, держи! - Сказал я, допил эль и пошёл

После этого я пошёл в пещеру к дракону, который, как я слышал, хотел сжечь дотла Имертер. Дракон оказался настолько туп, что мне хватило щелчка пальцами, чтобы заставить думать его, что он курица. Да… В жизни я видал драконов гораздо умнее.

**Глава 17.3**

Настал новый день, я нехотя встал. Хотя я не нуждаюсь во сне, спать я люблю. Я подошёл к дверям, под ними лежала газета: «Уважаемые жители королевства Гарто, с этого дня маги объявляются не законными в нашем королевстве! Главным преступником объявлен Квампадре Зелькстро. В тот миг я проклинал всех, кто придумывал мне это прозвище.

Я подошёл к окну, и увидел вокруг моего дома королевские войска, стражу и всё подобное. Мне пришлось создать вокруг дома барьер, не преодолимый для военных. Один из них произнёс через рупор: «Вы обвиняетесь в использование магии, нам предписано отвести вас в замок.

На эти слова я оделся и создав портал, ведущий за ворота замка, зашёл туда. В замке витал до боли въевшийся запах лекарства от чумы, на всякий случай я надел на всех, кто был в замке чумные маски. Стража пыталась схватить меня, но я был для них не осязаем. Я вошёл в покои короля. Предо мной было изувеченное чумой тело. Это был король Карл Георг Вильям Эдворд 5 Лант-Ковернский. Он всерьёз считал, что в его болезни виноват я, хотя мы с ним встретились впервые. Поэтому, как только я зашёл, на мою голову упали стрелы из Гордензинита, материала, призванного блокировать силы магов, хотя на меня он совершенно не действовал. Для того чтобы король не догадался, я создал над собой щит. Я предложил королю Эдворду исцелить его от болезни. Король был шокирован тем, что человек, который как он думал проклял его, предложил ему исцеление.

Я видел он угасает с каждой минутой и не дождавшись ответа, поднял короля и напоил его снадобьем. Затем я перенёс его корону из королевской сокровищницы и создав кристалл вставил его в корону. После чего я одел корону на приходящего в чувства короля.

Я сказал ему: «Ваше высочество носите эту корону и не снимайте, тогда никакой недуг вас не одолеет». Король ответил «Ты хочешь моей смерти? Это твоё колдовство! Ты думаешь я не знаю кто ты!? Я знаю то, что именно ты виноват во второй чумной эпидемии!» Я сжал кулак и ответил: «Да это моя вина, но это было сорок лет назад, мне не хватило опыта чтоб обуздать заклинание и направить в сторону врага». Эдворд продолжал: «Тебя называют королём, но у тебя нет короны!» Я ему ответил: «Я не желаю вам зла Эдворд, вас одолела чума, а не чьё-либо заклятье!» «Все вы такие: феи, ведьмы, колдуны, маги – всем вам трон нужен», -ответил Эдворд. Я был вне себя от ярости, но благо я уже научился контролировать свои эмоции и вместо того чтоб стереть короля в порошок, обрушить потолок или швырнуть в него нож от гильётины, я ему сказал: «Если бы я хотел вас убить, исцелил бы я вас или вонзил бы в сердце кинжал? Как вы помните стража не могла мне помешать». Король посмотрел на меня и ответил: «Хорошо, допустим я верю, что ты не враг. Я отменю свой указ, но я уже успел казнить пару магов, включая придворного, думаю ты временно справишься с этой ролью?»

**Глава 17.4**

Так я прожил несколько лет. Я искал магов везде, но никто не хотел становиться в свиту королю, недавно грозившегося истребить всех магов своего королевства. Однажды ночью в праздник зимнего солнце стояния маги устроили собрание по крайней мере мы, маги, называем это так. Я всё искал придворных и на свою беду наткнулся на мага по имени Исаак Гофельд. Этот маг на мой вопрос использовал отбрасывающие заклинание, я отлетел на пятьдесят метров, от падения меня спасло то, что я успел применить заклинание левитации. Маги вокруг ахнули, впервые они видели мага, использующего это заклинание, оно считалось очень сложным. Я подлетел к Исааку, тот смотрел на меня с удивлением. Я повторил свой вопрос, на этот раз ответ был таков: «Кто вы такой!? Почему вы мне предлагаете службу у Эдворда 5, короля- истребителя магов?» Я ответил: «Меня зовут Иосиф Зелькстро, а король считал, что маги хотят его смерти и не без основания, прецеденты были».

После того как я назвал своё имя толпа зашуршала. Все знали моё имя, но мало кто знал моё лицо. Как я закончил, меня тут же одёрнули, попросив открыть портал в другой конец света, это также считалось чем-то сложным. Исаак весь праздник стоял в стороне и думал. Вокруг меня была толпа.

В конце вечера Исаак подошёл ко мне сам. Он сказал: «Мне надо подумать над вашим предложением, но у меня точно будет одно условие: вы должны обучить меня заклинанию левитации». Я ответил ему с улыбкой: «Хорошо, у меня есть достаточно времени подождать, хотя по моему заклинанию левитации маги учатся впервые дни обучения»- после чего попрощался со всеми и ушёл.

До сих пор вспоминаю тот вечер, после этого ко мне окончательно прикрепилось имя Квампадре Зелькстро.

**Глава 17.5**

Через три дня Исаак пришёл к моим дверям. Он постучал, я открыл ему дверь взмахом руки. Он зашёл и позвал меня, он ещё не знал, что я был в башне своего дома и решил спустится по лестнице. Когда я дошёл до середины я услышал звук бьющегося стекла, пулей рванув вниз, я очутился в лаборатории.

Около моего стола с реагентами стоял Исаак, в ногах у него был разлит эликсир.

-Исаак, что ты сделал? – спросил я его

-Иосиф, извините я случайно разлил ваше зелье. – слёзно ответил он

- Отойди оттуда! Это мутаген, я с его помощью мышей травлю, они пьют и в бабочек превращаются. – сказал я ему

Он послушно отошёл. Он сказал, что он хочет быть придворным магом. На что я ответил ему: «Я это уже понял, ты бы сюда просто так не пришёл». Мы пошли к Эдворду, и я представил ему Исаака.

Король был рад тому, что нашёл постоянного придворного мага. Так ко мне в подмастерья и попал Исаак. Я выполнил своё обещание и научил его летать. Правда у самого Исаака, несмотря на его не малую магическую силу, не как не получалась поднять самого себя. Тогда я дал ему амулет, тот приумножал силы. Исаак научился летать.

**Глава 17.6**

Через несколько лет мы с Исааком летели над землями Гарто. Мы летим в горную систему Гермаздераль. Гермаздераль стал частью Гарто около полутора тысяч лет назад, я и король Орландо 1 – объединитель объединяли осколки того государства, в котором я родился – Малендера. Сколько я себя знаю никто не когда не посещал Гермаздраль. Это место стало очень опасно, после того как древние друиды, по поверьям около десяти тысяч лет назад, создали тут храм. Я считаю, что объяснение моей природы скрыто там.

Мы приземлились около древних ворот:

-Исаак – позвал я его

-Да, Иосиф, это то о чём вы говорили?

-Если б я знал, что это такое, надеюсь мы хоть не погибнем

-В мои планы не входит смерть в заповедных горох, некто не похоронит

У Исаака всегда было хорошее чувство юмора, но тут он шутил как никогда. Я попросил его открыть врата. Исаак всё сделал правильно, но двери он открыть не смог. Тогда заклинание произнёс я. Двери сорвало с петель. Мне это показалось странным, так как до этого оно аккуратно открывало любые двери. Исаак подозвал меня. Он сказал: «Иосиф смотрите эти двери, также, как и сами горы полностью состоят из гордензинита!» Я всё сразу понял, горденизит очень подвержен влиянию моей магии, при этом магия Исаака никак не может повлиять на него.

Мы вошли в пещеру, стены были исписаны тем же языком, что и кристалл в той раковой яме. Я начел их читать. Исаак смотрел на меня как на идиота. Он спросил меня: «Вы это понимаете? Эти символы я видел лишь в книге сильнейших заклинаний». Я рассказал ему свою историю, вспомнил своё детство, вкусные мамины пироги, древний Имертер – столицу Малендера, рассказал про ту чёртову яму.

Исаак спросил об заклинаниях, написанных на стенах. Я сказал ему правду: «Я не знаю, давай проверим». Я произнёс первое заклинание, только потом я узнал о том, что, если бы я взял любое другое, я бы устроил конец света. Предо мною открылся портал в ещё одну библиотеку. Я вошёл туда. Там я и узнал, что я чуть не стёр с лица земли Гарто.

**Глава 17.7**

Я провёл в библиотеке около десяти-пятнадцати миллионов лет, но, когда я вернулся, я услышал от Исаака: «Быстро вы». Я протянул ему книгу. Это был сборник лучших, по моему мнению, заклинаний. Исаак спросил: «Вы же говорили из этих библиотек нельзя воровать книги!» На что я ответил: «Исаак, я просто переписал заклинания, мне потребовалось на это около двух дней, а так я был там двенадцать с половиной миллионов лет, заклинания учил».

Исаак посмотрел на меня с недоверием и сказал, что я вру. Тогда я взял золотую монету, открыл портал, впустил Исаака, вошёл сам, и, одновременно с этим бросил монету и закрыл портал. Мы пробыли в библиотеке около двух часов. Я открыл портал, и через секунду послышался звон металла. Упала монета. С этого момента все сомнения Исаака развеялись.

**Глава 17.8**

Мы всё ещё были в Гермаздерале. Я решил рассказать Исааку историю о Ерфиме: «Давным-давно меня приютил кузнец Ерфим. Мы жили хорошо я был его подмастерьем. Однажды он отправил меня за рудой. Историю с кристаллом ты уже знаешь. Век человека недолог, кристалл дал мне вечную молодость. Ерфим знал об этом. Я несколько раз предлагал ему кольцо, которое дало бы ему вечную жизнь. Он угасал на моих глазах, и перед самой смертью сказал мне: «Иосиф, я ухожу в тот мир. Мне очень жаль, что ты никогда не сможешь попасть туда. Смерть – это лишь продолжение пути. Это самое важное что происходит с человеком. Я буду по тебе сильно скучать, мой сын, моё всё». Он произнёс эти слова и умер. Эх сколько всяких приключений у нас с ним было…»

Исаак слушал про все наши приключения, пытаясь вникнуть, но потом вдруг спросил: «Амулет, что вы мне дали тоже даёт бессмертие?» Я ответил: «И бриллиант в короне короля».

Я услышал голоса: кто-то направлялся сюда. Я решил опробовать на нас с Исааком два заклинания: невидимости и телепатии. Мы слились с тёмными гордензинитовыми стенами.

В воротах показались ведьмы. Исаак был встревожен, у него с ними были давние счёты. «Двери выбиты», - сказала одна из них. «Я думаю это от того, что ты их не первый раз открываешь, а они старые», - молвила другая. Исаак спросил: «Сколько их?» На что я ответил: «Их около двенадцати. Я несказанно рад, что заклинания работают». Они зажгли факела. Моему взору открылась ещё одна дверь. Главная ведьма прочитала заклинание со стены, ведущее в библиотеку, но нечего не произошло: она читала с огромным количеством ошибок.

«Исаак, стой здесь, я выйду из тени», - сказал я. Я снял с себя заклинание невидимости и вышел из тени. Ведьмы от испуга попытались швырнуть в меня кусок стены, но у них естественно нечего не вышло.

Мне ещё повезло, это были молодые ведьмы, чертовски красивые, по сравнению со старыми. Я воспользовался заклинанием для чтения мыслей. В голове главной ведьмы была какая-то каша, но главное я увидел: за той дверью спят друиды, а под замком короля Эдворда есть подобное место, но туда не пробраться, так как вход лежит через королевскую сокровищницу.

Ведьмы что-то хотели в меня кинуть, но я их опередил. Я спалил их мётлы, а самих ведьм перенёс в соседнее королевство.

«Исаак, нам нужно лететь», - сказал я ему снимая заклинание невидимости.

**Глава 17.9**

Мы направлялись в сторону замка. «В чём дело?», - спросил Исаак глядя на моё грустное лицо. Я ответил: «Ведьмам нужно не это заповедное место, им нужен замок короля. Я не знаю, что там такое, но они не перед чем не остановятся». «А почему вы грустите? Вы же мне показывали заклинание для стирания врага в порошок», - произнёс он. Тогда я ему сказал: «Да, опыта тебе точно не хватает. Нельзя просто так кого-то в порошок стирать. Они же тоже живые, они тоже чувствуют».

Перед нами открылся замок. «Прилетели», - сказал Исаак. В прошлый раз я так бегал, когда ко мне в дом зашёл Исаак, тут же я нёсся к королю Эдворду. Я вбежал в покои. Эдворд как всегда считал расходы и доходы. Я произнёс: «Эдворд, я думаю, что на королевство идёт с войной Рортельер». «Иосиф, с чего ты взял?» - спросил король. Ответ мой был краток: «Ведьмы».

Король подскочил: «Собрать войско, пустить воду в ров, подготовить гордензинитовые стрелы! Ни одна ведьма сюда не пройдёт!» В это время я создал вокруг Имертера несколько дополнительных стен. На западе сгущались тучи: Рортельер готовился к войне.

**Глава 17.10**

Я приземлился на одну из башен замка Имертер, в честь которого собственно и был назван город. Там меня ждали Исаак и Эдворд. Король сказал: «Иосиф, посмотри сюда», - и передал мне подзорную трубу. Я не увидел там армию, на нас шёл весь Рортельер: мужчины, женщины, дети, старики, калеки.

Среди всей армии я увидел: магов, ведьм, колдунов, друидов, клириков, фей, волшебников. В обычной жизни они б давно поубивали друг друга, но тут они шли рука-об-руку. Меня это насторожило и натолкнуло на мысль, что ведьмы крайне сильны.

Начался бой. Королевское войско доблестно отражало атаки армии. Я взял на себя смелость выступить против всех магов, колдунов, ведьм и так далее. Исаак был отправлен мною в тыл врага. Я дал ему пузырёк эликсира, снимающего любые чары, и наложил на него чары невидимости и защиты от ведьменских заклятий.

Как бы я не хотел этого делать, но мне пришлось применять заклинание полного расщепления, так как сразу всех привести в чувства я не мог. После того как я снял заклинания с магических сущностей, я обратил своё внимание на остальных. Освобождённые от колдовства ведьм, уцелевшие маги помогали мне снимать заклятия с простых граждан.

Тем временем Исаак пробрался в покои короля Рортельера, и пока ведьмы командовали войском, освободил его от чар. Король Филип 1 Рортельерский был давним другом Эдворда 5, он сразу смекнул что к чему.

Мы с освобождённым корпусом магов к этому моменту привели в чувство всех крестьян, оставались только военные. Но тут один из колдунов сзади меня закричал: «Берегись!!!» - но было уже поздно. В меня прилетел огненный шар. В этот момент я вспомнил так называемое «Зеркало». Его суть в том, чтобы усилить и вернуть отправителю его атакующие заклинание. Я отразил заклинание и взлетел повыше. Я увидел одиннадцать горящих ведьм. Я так понял, что они сфокусировали все свои силы чтобы хотя бы ранить меня. «Но где двенадцатая, главная ведьма?» - подумал я.

Битва окончилась. Королевства отправились оплакивать погибших. А мы вчетвером: я, Исаак, Эдворд и Филип, отправились в сокровищницу, чтобы проникнуть под замок.

**Глава 17.11**

В сокровищнице я произнёс заклинание для открытия дверей. В сокровищнице выбило стену. Эдворд сказал: «Иосиф, по аккуратнее, ремонт денег стоит». Я ему ответил: «Эдворд, прости, такого некогда не было, а ремонт я легко оплачу».

Мы спускались по винтовой лестнице. Исаак спросил меня: «Иосиф, как вы почувствовали, что идёт война?» «Я не знаю, это что-то вроде дара ясновиденья. Ты ведь знаешь я не обычный маг», - ответил я. Исаак продолжал: «Ладно, но есть то, что меня интересует более этого, почему вся эта гремучая смесь из магических существ после снятия вами заклятья не уничтожила сама себя и где были драконы?» Я ему сказал: «Исаак, есть такая поговорка: «Враг моего врага – мой друг». А драконов в Рортельере не было никогда. Мы продолжали спускаться, тусклый свет факела озарял дорогу, и я произнёс заклинание, чуть не ослепившее нас. Стало гораздо светлее. Исаак спросил: «А как ведьмы смогли заколдовать такое количество существ?» Я собирался высказать своё предположение, но Филип перебил меня: «На этот вопрос могу ответить я. Сначала они околдовали всех магических существ затем уже и всех остальных».

Пока Филип рассказывал это, я взглянул на Исаака, тот светился, как и все маги, жёлтым светом. Я взглянул на Эдворда у того не было ориола, как и у всех людей. Я взглянул на Филипа, вокруг него было зелёное свечения, так я видел ведьм. В туже секунду я, используя эликсир для снятия любых чар, врезал со всей силы самозванцу.

Перед нами тремя была женщина. Та самая двенадцатая ведьма.

**Глава 17.12**

Я вырвал кусок из стены и сформировал из него наручники, блокирующие магию ведьмы. Я спросил у неё: «Где Филип?» Она рассмеялась и ответила там же, где вы нашли меня». Меня такой ответ устроил. Мы по моим ощущениям прошли более половины пути, поэтому решили продолжать спуск.

Неожиданно ведьма сказала: «Вас так легко было провести…» Я ответил её: «Мы можем сейчас вернуться и запереть тебя в гордензинитовую темницу. Лучше объясни мне что находится внизу?» «Ты об этом не знаешь? Ты живёшь тысячи лет, знаешь такие заклинания, неведомые более никому, ты не боишься горденезита, ножей, стрел, копий, мечей, тогда я подозреваю, что ты не знаешь и о том, кто ты».

Я попытался заглянуть в голову ведьмы, на что та расхохоталась: «Ты идиот, это простейшее заклинание защиты!» Я лишь повернулся к Исааку и спросил: «Книга с тобой?» Исаак протянул мне книгу. На странице пятьдесят пять было написано заклинание, которое могло преодолеть защиту ведьмы.

Я снял с неё чары и был готов взглянуть в её сознание, но ведьма вдруг начала молить о том, чтобы я не делал этого. Тогда я сказал: «Тогда расскажи всё сама, если не хочешь, чтоб я лез к тебе в голову».

«Тебе хочется знать зачем мне нужно было попасть сюда?» - сказала она: «Это древняя усыпальница королевских драконов. Но мне не были нужны яйца королевских драконов, мне нужен был посох драконов, способный, по легендам, остановить Чешель Гофере, то есть тебя». Я никак не мог понять, почему мне кто не попадя даёт прозвища.

Мы спустились ниже и вошли в гигантский зал, по его краям были яйца королевских драконов, они были больше и умнее нынешних, этим сами себя и погубили. В противоположном конце стоял посох драконов. Я почувствовал, что какой-то артефакт слушается меня. Я подозвал этот артефакт. В мою руку влетел этот посох.

«Я так полагаю, истинный владелец посоха я?» - сказал я. «Да», - ответила ведьма. Мы решили подниматься наверх. Я смотрел на ведьму: на ней были такие же кроличьи сапоги, как и у меня, она носила абсолютно идентичные моим холщёвые брюки и белую рубашку, на мне был зелёный кафтан, она же была в схожем по цвете жилете. Я взглянул на её лицо: у неё были тонкие губы, изумрудно-зелёные глаза и рыжее волосы, всё как подобает ведьме, мои глаза тоже были зелёные, но при этом отдавали жёлто-коричневым, если проще были как трава на болоте, волосы мои были русые, хотя практически у всех гартовцев были карие глаза и чёрные волосы, в том числе у Исаака и Эдворда.

Мы поднялись на верх. Я аккуратно заделал стену. Мы решили так: я отправлюсь за настоящим Филипом, Исаак пойдёт изучать этот посох, ведьма отправится в камеру, но просторную, а Эдворд как всегда будет править.

**Глава 18.13**

Я помчался в Рортельер на лошади. Я бы конечно мог зайти в портал, но в таком случае я бы не смог взять с собой лошадь, ведь обратно бы пришлось как-нибудь возвращаться. Причина, по которой я не воспользовался порталом проста: животные в него не хотели никак идти, а люди, прошедшие через него, испытывали в лучшем случае недомогание.

Поэтому дам своей лошади эликсиры скорости и выносливости, я преодолел пять сотен миль за пять часов.

Филип был в замке. Около него стояла свита, подначивавшая его подписать указ, подобный указу Эдворда. Я вошёл в тронный зал и сказал: «Ваше высочество, здравствуйте». Филип посмотрел на меня: «Ты пришёл за репарациями?» - сказал он. Я ему ответил: «Деньги меня не интересуют, да и отплатить за смерти тех, кого мне пришлось убить мне нечем, но, ваше высочество, мы поймали главную виновницу, остальные одиннадцать погибли». Король не поверил своим ушам. Он сказал, что хочет её увидеть. Мы помчались обратно.

На этот раз дорога не была такой однотонной. Король расспрашивал меня о том, кто я такой, как мы поймали ведьму, о лошади, которая неслась как ветер.

Мы прибыли в Имертер. Нас встретил улыбающийся Исаак со словами: «Вы не представляет, что вы нашли!»

**Глава 18.14**

Мы направились от ворот города в замок.

-Эта ведьма не хотела ничьей смерти. – заявил Исаак.

-Как? И главное, что это за посох? – сказал я

-Иосиф, помните, что случилось с королевскими драконами?

-Да, это написано на первых страницах книг о истории Малендера.

-Забудьте эту чушь! Дракону не умерли, а были истреблены при помощи этого посоха, его название: «Убийца драконов».

-С чего ты это взял?

-Видите ли это написано только лишь в книгах ведьм.

-Исаак, да ты с ума сошёл

-Если бы, там и про вас написано. Помните кости в той пещере? Это кости тех, кто пожелал обрести безграничную силу, стать королём всего мира.

- Исаак, не пугай меня пожалуйста. Кристалл, да и сама пещера были созданы древними друидами.

-Это были маги, а не друиды, их было двенадцать, дальше нечего сказать не могу, листы вырваны из книги.

Сказать, что я был в замешательстве, нечего не сказать. Мы вошли в замок. Эдворд встретил нас, спросив о подлинности Филипа.

Мы направлялись к камере ведьмы. Но тут начальник стражи выхватил из ножны гордензинитовый клинок и ударил мне в спину.

**Глава 18.15**

«Измена!!!» - закричал король и вонзил свой клинок в начальника охраны. Потом Эдворд посмотрел на меня, вокруг меня валялись осколки меча. «Ты ранен?» - спросил король. Я ответил: «Не волнуйся, со мной всё в порядке. Я потом расскажу почему».

Мы подошли к темнице. Ведьмы выцарапывала на стенах руны. Я спросил: «Кто ты?» Ведьмы ответила: «Меня зовут Ирен. Я королева ведьм. Я так полагаю твой подмастерье уже прочитал книгу до вырванных листов. Ты пришёл сюда узнать где остальные? Все вы маги предсказуемые». «Сначала ответь мне кто я. Ответь почему я упоминаюсь только лишь в одной книге, да и то ведьминской», - сказал я. «Ты король магов, Иосиф, большего сказать не могу, остальное написано на вырванных листах, а я их никогда не видела. Книга не ведьминская, а тех самых двенадцати магов. Видно твой друг забыл тебе сказать, что только лишь один единственный достойный маг может коснуться его не умерев, остальные коснувшись могут произнести одно заклинание, а затем умрут», - сказала ведьма.

Я долго размышлял над словами Ирен. Мои сомнения развеял Исаак. Он предложил шёпотом мне предложить ведьме сделку. Тогда я сказал ведьме: «Ирен, я могу предложить тебе сделку: вечная молодость в обмен на помощь в поисках». Ведьма не верила мне, но, когда я достал из кармана камзола перстень, на подобии тех, что были описаны в книгах по созданию источников бессмертия, только гораздо меньше. В своё время я готовил его для той, что будет со мной вечно, но так и не смог её найти.

**Глава 18.16**

Мы выпустили Ирен, и она повела нас под замок. Я сказал Исааку чтоб тот пока не при каких условия не возвращал ей книгу, так как я сам хотел прочитать и переписать её.

Опять мы прошли тот долгий спуск. Эдворд решил посчитать количество ступеней, чтоб определить примерную глубину, говорит, что около ста метров.

Ведьма зашла в зал и указала на руны: «Я не могу их прочесть, но я так полагаю по наличию у вас заклинания для снятия защиты мыслей, кто-то из вас умеет читать их, так как это заклинание, по древним приданиям ведьм находится в древних библиотеках, созданных давным-давно. Ирен взглянула на меня. Я спросил: «Ты уверена, что это не приведёт к сиюминутному апокалипсису». Ведьма ответила, что это просто вход в очередную библиотеку. Я прочёл заклинания.

На этот раз это была не обычная библиотека. Как только я дочитал заклинания, яйца драконов зашевелились. По лицу ведьмы было видно, что она не знала об этом. Из яиц вылупились малюсенькие королевские дракончики, правда набросились они на нас не по-детски. Основной удар на себя приняли Исаак, я и Ирен. Мы создали защитный купол, позволивший Эдворду и Филипу прыгнуть в открытый мною портал, он предусмотрительно вёл в лучшую цирюльню Имертера.

Драконов было, как не странно двенадцать. Ирен поинтересовалась у меня, знаком ли я с заклинанием клети. Я напомнил её о его жестокости к достаточно умным королевским драконом, но понимая, что другого пути нет, мы втроём усадили драконов в клети. Затем под клетями я открыл портал в королевские стойла. Нам я открыл портал к королям. Ирен зашла туда. За ней проследовал Исаак. Последним вошёл я.

Нас заходило пятеро человек. Мы все возвращались через мои порталы, и что странно, Ирен так же не испытала недомогания после прохода через портал.

**Глава 18.17**

Я хотел спросить у ведьмы о том почему ей не стало плохо после этого. Ирен меня опередила: «Иосиф, ты не знаешь почему всем, кто проходит через твои порталы становится плохо, а со мной не чего не происходит?» Я не знал, что ответить. Мы долго размышляли об этом.

Ирен спросила, почему я носил с собой кольцо, похожее на свадебное. Я ответил, что изначально кольцо предназначалось той женщине, с которой я бы хотел провести вечность, но судьба сложилась иначе. Ирен выслушала и сказала: «А что если я и есть та самая?» «Нет, это не так. У нас сделка. Напомнить кто хотел меня убить несколько дней назад», - сухо ответил я, эх если бы она могла понять всю мою боль… Но в том и проблема, что я привык всё хранить в себе, не показывая свои страдания другим.

Исаак пришёл в себя, и мы отправились в конюшни, чтобы изучить королевских драконов. Драконы отлично понимали, что мы с Ирен и Исааком с ними сделали. Они долго на нас ругались и требовали цитата: «…Наших шкур…». Когда я задал им вопрос, почему они напали на нас. Они ответили, что войти в библиотеку может лишь один маг. Тогда я показал им заклинание разрушения на примере дерева. Это заклинание лежало в библиотеке, заклинание для в хода в которую было выгравировано на кристалле. Драконы, увидев это, поклонились мне и, попросив отнести их на место, обернулись яйцами.

Мы с Ирен, которая тоже не боялась воздействия моих порталов аккуратно разложили яйца. Далее во избежание повторения ситуации, я отправил ведьму к Исааку. Я открыл портал и зашёл в библиотеку. Там было множество новых для меня заклинаний, но главное там была книга «Vale in malefici». Заглянув в неё и увидел вырванные страницы из ведьминской книги страницы. Я воспользовался заклинанием дублирования и взял с собой дубликат.

**Глава 18.18**

Я зашёл в свой дом. Там были Ирен и Исаак. Они не отходили от посоха и ведьменской книги. Я сказал: «Исаак, Ирен, я нашёл кое-что и это кое-что перевернёт наше представление».

Они подошли ко мне, и я протянул им книгу. Первым её открыл Исаак и ахнул: «Это же вырванные страницы!» «Да, эта книга попалась мне последней, я её даже не читал», - ответил я. «А как же запрет на вынос книг?» - спросила Ирен. Я ответил: «Мне попалось в библиотеке чудное заклинание дублирования».

Исаак вставил не достающие страницы в книгу. На них было написано: «После создания этой мещеры хранители четырёх стихий отправились в вечный сон в Гермаздерале. Они пришли не из этого мира и принесли с собой источник не виданой и не доступной никому силе. Лишь один маг дотронется до кристалла и станет всесилен. А посох будет его спутником. Кристалл - это пятая стихия, самая сильная, но самая не изведанная, это бесконечность.

В моей голове всё потихоньку начало становиться на места. Мы помчались к Эдворду, чтобы сообщить прекрасную новость. Нас встретил Филип и сказал: «Эдворд… Я хочу сказать по мягче, но он решил объединить Гарто и Рортельер. Сегодня на званном ужине он хочет убить меня, помогите».

**Глава 18.19**

Я заставил Филипа выпить эликсир для снятия заклинаний и эликсир истины. Филип рассказал мне всё тоже самое. Я спросил его, с чего он это взял. Ответ Филипа был логичен, ему донесла его разведка. Я не верил своим ушам. Эдворд, зачем, ты же мог просто выдать замуж за Рортельерского принца свою дочь.

Мы дождались вечера. Перед званным ужином я дал Филипу универсальный антидот, и на всякий случай заставил выпить этот же антидот Исаака и Ирен. Начался банкет. Утка, фаршированная курицей, свинья, набитая яблоками, каре ягнёнка, все виды икры, вина, из лучших запасов Эдворда.

Вино меня и насторожило. Незаметно я добавил Эдворду три эликсира: правды, снятия чар и защиты от ядов. Ужин был знатный. В конце трапезы Эдворд сказал: «Уважаемые гости, я хочу вам представить мою прекрасную дочь Лире. Ваше высочество король Филип, я жду теперь от вас представления вашего сына Нотре. Давайте же выпьем за это вино», - закончил он.

Мы выпили вино. Моё вино было очень горькое, и я под предлогом ухода в уборную, так же выпил антидот. Было не похоже, что Эдворд готовил убийство Филипа. Я вернулся и спросил: «Кто готовил вино?» В этот момент все, кто пил вино упали замертво, кроме нас пятерых. В зале послышался не здоровый смех. Филип обернулся, за ним стоял его придворный маг. «Ты хотел меня казнить!? Теперь я убью всех причастных к этому!» - просмеялся он. Вокруг него был тёмный ореол: он стал тёмным магом. Маг направил в нас ту самую гильётину, стоявшую ещё с времён казни волшебников Гарто, на ней периодически казнили не исправимых убийц. Я создал вокруг нас защитный купол и при помощи заклинания левитации поднял нас пятерых. Я, Исаак и Ирен сконцентрировали свою силу в одну точку, как до этого делали это с драконами. От придворного мага осталась лишь горстка пыли, потому что Ирен использовала заклинание огненного шара, я заклинание расщепления, а Исаак заклинание усиления, которое усилило наши с Ирен заклинания.

**Глава 18.20**

После пары заклинаний, которые успел применить тёмный маг, замок был разрушен до основания, единственное что уцелело это гордензинитовая лестница. Маг и был ответом на загадку атаковавшего меня королевского стражника и сплетен про желание Эдворда отравить Филипа, чтобы их поссорить.

Мы отправились в ту злополучную пещеру в которой лежал кристалл. На этот раз мы прошли туда через портал. Короли были в не себя от красоты этой пещеры. Исаак был рад что наконец-то попал в эту легендарную пещеру. Ирен подошла близко к кристаллу. «Стой!» - закричал я. «Иосиф, успокойся, смерть в мои планы не входи. Я хочу прочитать надписи на кристалле. Кстати ты его со всех сторон осматривал?» - произнесла Ирен. Я пожал плечами и решил посмотреть на него с задней стороны. Там была вырезана надпись: «Подлежит уменьшению». Я произнёс заклинание, уменьшения, которое было указано в книге «Vale in malefici», а ещё в этой книге была рукопись одного из магов.

Кристалл поднялся, и ужался до размеров около двух дюймов в длину и треть дюйма в диаметре. Я создал для него верёвку и пытаясь продеть её в образовавшееся ушко, не задумываясь сжал кристалл в руке. Я увидел прошлое, настоящие и будущее, я познал всё то, чего не успел познать. Все присутствующие смотрели на меня открыв рот. Я спустился и сказал: «Мы отправляемся в Гермаздераль!»

**Глава 18.21**

Тёмные леса, тёмные болота.

Наш ведьменский народ пройдёт невзгоды.

Вы верим и скорбим, мы в сердце ожидаем

Когда настанет день где нас освобождают.

Мы жительницы тьмы, мы дети тёмных сил,

Но есть один лишь маг, что свет в нас возродил.

Все наши представленья, всё наше колдовство,

Идёт с времён тех давних, когда пришло «оно».

Ирен напевала эту ведьменскую песню, а затем спросила: «Иосиф, зачем мы скачем в Гермаздераль?» Я ответил: «Скоро ты всё узнаешь».

Мы прибыли в Гермаздераль. Мы подошли ко вторым воротам, но прежде чем я открыл их Исаак сказал: «Прежде чем вы войдёте, скажите друг другу правду! Как вы не замечаете, что любите друг друга. Только Иосиф боится очередного предательства со стороны женщин, а Ирен думает, что тот никак её не может простить!»

Я оцепенел и Ирен тоже. Первым начал я: «Столько времени я живу, а женщины для меня большая загадка. Если бы не те женщины, что оставляли меня одного у порога церкви с двумя обручальными кольцами… Прости, Ирен». На глазах её я впервые увидел слёзы. Она бросилась ко мне в объятия и спросила: «Кольцо ведь обручальное?» Я улыбнулся и кивнул головой.

Мы открыли двери в склеп. Там спали двенадцать магов. Я прочёл заклинание, показанное мне кристаллов, и маги проснулись. Двенадцать магов, по три на каждую стихию и время года, по одному на каждый месяц.

Маги подошли к нам с Ирен и произнесли: «Вы, король магов Иосиф и, вы, королева ведьм Ирен, мы вас очень долго ждали. Мы полагаем, что вы, Иосиф, уже знакомы с понятием общей вселенной».

Я открыл портал туда прошли маги и Ирен. Я перед уходом создал для Филипа корону, подобную короне Эдворда. И дал наставление: «Исаак, спасибо тебе за всё, я думаю ты будешь лучшим придворным магом, Эдворд и Филип, дерзайте, объедините королевства, для ваших детей я оставил две короны. Главное живите в мире». Затем я вошёл в портал.

**Глава 18.22.**

Сколько времени с тех событий произошло я уже не знаю, здесь, в месте из которого можно попасть в любую вселенную и наблюдать за ней, я воздвиг дворец. Мы с Ирен живём здесь. Мы с ней поженились, не даром говорят от любви до ненависти один шаг. У нас сначала появилась дочь – наследница престола, а затем и трое сыновей.

Маги обрели покой и поселились в живописной вселенной, а мы с Ирен, наблюдаем за всеми.

Это моя последняя запись. Я поступлю так: как только я допишу этот абзац я выкину страницы книги в первую попавшуюся вселенную. Я даже не буду знать есть там маги или нет, и по какому пути пошла история. Надеюсь их хоть кто-нибудь найдёт…

**Глава 18.23**

Мой муж уехал в некоторый отпуск. Ох, Иосиф, ты молодец, что написал правду, но как всегда забыл объяснить почему всё есть такое, какое оно есть.

Я думаю моё имя вам известно, я Ирен Прено, правда теперь уже Зелькстро, но сейчас не об этом.

Я начну объяснять из далека. Из покон веков жили у нас люди бок-о-бок с разными волшебными существами: ведьмами, магами, колдунами и волшебниками, а также другими существами. Дак вот, маги всегда обладали сильнейшей некромантической магией. К слову сказать, те вещи, что Иосиф вручил Эдворду, Филипу, их детям и Исааку, были какраз созданы некромантией. Маги всегда обучали ведьм этому искусству. Но однажды, за 100 лет до “Cardinem vitae” (нахождения кристалла Иосифом), маги одумались и перестали практиковать некромантию, а, следовательно, обучать ведьм. Моя мать Шру Прено, так же, как и я, королева ведьм, объявила войну магам. Война в последствии продлилась до столкновения Имертера с Рортельером, но об этом вы уже знаете. Мы подписали мирный пакт, после того, как я была посажена в темницу замка. Я младше Иосифа ровно на 14 лет, более того я родилась в тот день, когда он нашёл кристалл. Через год моя мать была убита магами. Началось моё правление.

До восемнадцати лет вместе со мной правили регенты: «Совет одиннадцати». Совсем забыла упамянуть, ведьмы, в отличии от всех остальных существ, не могут умереть своей смертью, а королевская семья, к тому же ещё и не стареет.

Во время правления совет подготовил для меня ловушку, они издали указ, что до их смерти война магов и ведьм не будет прекращена, как вы знаете Иосиф решил эту проблему.

**Глава 18.24**

Далее я думаю поподробнее объяснить каким образом мы оказались в Гермаздерале.

Самое интересное, что на меня так же, как и на Иосифа, не воздействует горденизит. Поэтому я и отправилась в эти горы. Блуждая по ним, я наткнулась на совет, те вели себя так, будто знали больше моего. Оно так и было. Обнаружив меня, они встрепенулись. Я оказалась связана и двигалась в не понятном для меня направлении.

Мы подошли к крутой лестнице и увидели высоко-высоко приземляющихся магов.

«Вот он, момент которого я так ждала» - сказала главная из них. Мы поднялись. За несколько метров от входа они развязали меня. В пещере некого не было, по крайней мере мы так думали. Ведьмы зажгли факела. Предо мной была старинная дверь. Одна из совета начала читать заклинания, написанные на стенах. Я не могу передать тех чувств, т.к. этот акцент было невозможно слушать.

В этот момент я посмотрела назад. И увидела Снимающего с себя заклятие мага. Я, думаю, что он хочет нас убить, почти успела создать защитное заклинание, но тот открыл под нами портал.

Я очнулась раньше остальных ведьм и по вывеске поняла, что мы Рортельере. Т.к. я предполагала, что ведьмы заставят Рортерьер атаковать Имертер. Я пришла к королю и спрятала его, а сама приняла его облик, далее нужно было лишь подыграть совету, что на меня подействовало зелье.

Ведьмы ушли с атакой, ну а дальше меня нашёл Исаак.

**Глава 18.25**

В тот раз мне хватило одного лишь взгляда, что б полюбить Иосифа, он скорее всего тоже полюбил меня, но виду не подал. Иосиф вообще тот человек, кто видит чувства других, но свои чувства скрывает и старается их всячески избегать.

Ладно… После моей поимки и подписания перемирия. Ко мне подошёл Иосиф, он говорил жёстко и напористо, хотя в его словах и была нотка любви. Когда не знающий Иосиф начал говорить про источник бессмертия, я решила подыграть ему. Что касательно книги, то она была когда-то отдана нашей королевской семье.

Мы пошли в подземелье, я решила проверить знание Иосифом древне-друидского языка.

Тут произошло то, о чём никто не мог знать, нас атаковали драконы. После этого Иосиф доставерно описывает, то что происходило.

Надо бы мне рассказать про посох Иосифа, ну или же посох пяти стихий, это крайне сильный артефакт, но он скорее нужен был мне, чем Иосифу, этот посох давал владельцу близкие к силам Иосифа силы. Про посох я немного приврала Иосифу, что б тот не пытался убить меня, это при первом спуске в подземелья.

Про историю с тёмным магом мой муж уже рассказал.

Далее мы решили отправиться в то место, откуда всё и началось, и не зря… Я лишь вижу смысл объяснить подробнее про двенадцать древних магов, а остальное вам уже известно.

Сначала был он, архимаг, ну или же первый король магов. Он сотворил мульти вселенную, кристалл отвечающий за пятый элемент магии - бесконечность (самый важный элемент), десять первородных вселенных и двенадцать магов (четверо мага воды, четверо воздуха, четверо огня и четверо земли). После чего умер. Двенадцать магов заполнили мульти вселенную и создали пророчество «О новом короле и его королеве» - это я и Иосиф.

После того, как они всё сделали они отправились в Гермездраль до тех пор, пока не родиться новый король. Когда мы зашли в их обитель, они проснулись, и тут мне стало ясно что пятый элемент объединяет четыре стихии и даёт возможность знать практически всё…

Мне пора, Иосиф уже здесь…

**Акт 2. Глава 1.**

-Как чужд и странен этот мир, «Аутсайд», не находишь, Астра?

На террасу изумрудного замка зашла молодая девушка с зелёными глазами, рыжими волосами, сквозь которые пробивались золотисто-русые пряди. Бардовый жилет, коричневые штаны, белая блузка. На её поясе висел золотистый скипетр с камнем, в форме бесконечности.

-Отец, вы с мамой хотели мне что-то сказать…

-Да, Астра, хотели. Как проходят твои тренировки?

-Скверно, даже со скипетром я не могу сравниться по силе с братьями.

-Ирен…

-Да, Иосиф, как и договаривались. Оставлю вас наедине.

Уже постаревшая ведьма открыла портал и вышла.

-Астра… Сколько ты пытаешься обрести магию?

-Пять тысяч лет. Пять тысяч лет!!! Я не могу, я хочу, но не могу.

-И не нужно… Ты…

-Как не нужно!?

-Ты должна научиться использовать силы скипетра.

-Но почему?

-Потому что настанет день, ты станешь сильнее братьев. Ты станешь сильнейшим магом. Придание гласит, что я последний король магов. Но в книге о магии написано, что к старшему ребёнку передаётся полная сила сильнейшего из роди…

-Где твоя сила? Единственное, что я могу – не стареть… Придания, книги. Я не король магов, король магов…

-Они не короли… Так или иначе, ты должна это знать: настанет день, и ты станешь кем-то другим…

**Глава 2.**

-Она, верховный маг?

-Спокойно, Рё

-Если ты не понял, Ио, то мы – никто

-Надо сказать Га и Тэ. Вчетвером будет проще понять, что делать.

Два брата-близнеца пошли на нижние этажи замка. Четвёрка вечно была одним целым, а сестра лишней: огонь – Рё, вода – Ио, земля – Тэ, Га – воздух, и Аст – бесконечность. Так с языка магов переводились сокращённые имена Рёнар, Иост, Тэпал, Гарт и Астра. Но так или иначе все пять детей Ирен и Иосифа были похожи, за исключением волос, братья получили пепельные пряди.

В процессе долгой дискуссии братья решили навестить отцовскую библиотеку… И не прогадали…

**Глава 3.**

Иосиф с каждым днём всё больше замечал, что Ирен стареет, а он нет. Сама королева ведьм не любила говорить на эту тему… Иосиф в свою очередь читал все возможные книги, что были… И нашёл: ритуал «Atronos Kampilore». Все королевские маги не были привычными сущностями, они даже не были сущностями из Аутсайда. Королевский маг был не имел ни массы, ни энергии. Но при этом был в облике человека. Во время своих изысканий Иосиф и обнаружил это… Так можно было объяснить всё: от бессмертия, до его связи с Аутсайдом… Но сейчас его интересовало то, что есть способ превратить человека в подобную сущность. А значит и вернуть Ирен её облик, сделать её сильнее. Была лишь одна проблема: для того, чтобы провести ритуал нужно было либо убить человека, перенеся его сознание и силы в кристалл, либо два верховных мага.

Кристалл был готов. Иосиф знал, насколько опасен ритуал, но Ирен сама взяла из его рук ожерелье и надела. В это мгновение по замку произошёл сильный удар. За ним ещё один. Астра схватила копьё, надела доспехи и выбежала на балкон. Туда же перенёсся Иосиф

-Что это?

-Братья, и они нашли её. Нашли книгу

-Что за кни….

Монстр, созданный из золота магов, посмотрел на балкон. Братья слились в его нутре в одно целое, питая его своей силой. И управляя им.

-Что вы сделали, зачем? На нас никто не нападал, я единственный королевский маг. Для чего вам механизм, способный убить королевского мага?

-Уби… что?

-Всю жизнь мы боролись друг с другом за титул верховного мага. А двести лет назад выяснилось, что верховный маг – наша сестра. До она доже перо не коснувшись не поднимет. И она – королевский маг? Мы нашли способ забрать твои силы, Астре никогда не обрести твоих сил…

-Она сильнее меня…

-Астра, Астра, Астра... Хватит уже Астры, никакой она не верховный маг.

Иосиф полетел в сторону братьев. Колос поднял руку, выставил ладонь. Астра приготовилась достать скипетр, чтобы перенестись поближе и ударить по братьям копьём. Но неожиданно в её сторону полетел луч, невидимый, но при этом хорошо заметный. Вспышка…

**Глава 4.**

На руках Астры лежала Ирен. Не дышала. Глаза были открыты. Пульса не было. Созданный Иосифом камень разлетелся по различным мирам. Иосиф остановился и понял: её больше нет. Её больше нет!!! Астра смотрела на лицо матери. Она точно знала, что закрыв собой Астру больше с ней не попрощается. Рыжие волосы Ирен доставали до пола, а на лице застыла улыбка.

По лицу Астры катились слёзы. Надо сказать, что она сама не понимала, что произошло. До неё дошло, что Ирен мертва, что она спасла её. Астра проклинала всё: братьев, свою беспомощность… Братья не поняли, что случилось. И ударили по Иосифу, он полетел далеко без сознания. Они их убили? – подумала Астра. Она не заметила, что её пальцы пылают огнём. Она просто направила руки в сторону братьев. Машина встала, но потом снова очнулась.

Что это было- думала Астра. Тут её плеча коснулась рука.

-Астра, очнись!!!!

До боли знакомый отцовский голос.

-Я мертва?

-Нет, Астра, ты только что сама колдовала, без скипетра. Полетели

-Как куда. Ты живой?

-Лети за мной, и не думай как, просто лети…

Действительно девушка поднялась над полом и уже была двигалась за Иосифом.

-Доверься мне. Их нужно остановить. Тебе нужно будет ударить в меня самым сильным заклинанием, что сможешь

-Но…

-Доверься, прошу.

-Хорошо…

Уклоняясь от атак, они подлетели к братьям.

-Бей!!!

-Но…

-Бей, иначе я ударю по тебе

Девушка собрала все силы и направила их в сторону отца. Тот воспользовавшись своим любимым трюком с заклинанием «зеркало» перенаправил атаку на братьев. Оба мага рухнули на землю, отдав почти все силы. Иосиф забрал у братьев силы, а их посадил в клетку. Силы братьев оказались внутри четырёх скипетров. Маг шатаясь шёл к ним, спотыкался, падал ,но в конце дополз.

-Что со мной?

Девушка начала рассыпаться в прах и Иосиф из последних сил подбежал к ней.

-Возьми, возьми и не отпускай.

-Скипетры, все четыре?

Иосиф вложил их в руки Астры и упал рядом с ней.

-Я не превращусь в прах, не бойся. У скипетров не хватит сил на двоих. Не отпу…

-Отец…

-С ним всё будет в порядке, не волнуйся

-Заткнись, Ио

-Ио тут не причём, он лишь исполнитель

-Прости, Аст… Они… Мы с Рё подслушали ваш разговор с отцом. Я хотел, просто это обсудить с вами… Но…

-Я это слышать не хочу…

-Я читал о том, что может королевский маг… И я собрал машину…

-Вы понимаете, что вы сделали? Вы её убили…

-И? Мама давно хотела погибнуть

-Да я вас…

-Астра, стой! Довольно. Они твои братья. Не слушай Рё, никогда.

-Да отец…

**Глава 5.**

Иосиф пришёл в себя и подлетел к телу Ирен. На её шее весело ожерелье, где сияло пустое месть.

-Её можно спасти.

-Как ты же… Мы же не можем повернуть время вспять в Аутсайде.

-Да Астра, не можем.

Иосиф снял колье и вынул оттуда маленькую песчинку.

-Она здесь, в колье. Будто сама судьба… Вот что мы сделаем. Братья, вы отправляетесь в изгнание в миры до тех пор, пока каждый элемент кристалла не будет собран.

**Глава 6. Уход…**

Во всё замке было тихо, очень тихо. Двери были заперты, а в коридорах было пусто.

В небольшой комнате, где раньше была спальня, за столом при тусклом свете магического огонька Иосиф читал книгу. Если бы его лицо кто-либо увидел бы в тот момент, то наверняка бы подумал, что он не понимает написанного. Возможно оно так и было. Но страница за страницей верховный маг перелистывал древний монускрипт.

Иосиф встал из-за стола и пошёл за едой. Нет, он абсолютно не нуждался в еде и во сне, но для его души это была необходимость: хоть какой-нибудь способ отвлечься.

Этажом ниже в кухне была разбита вдребезги вся посуда. На ней отчётливо были видны порезы, от мечей.

По середине валялась Астра. В её руках был сломанный нож, а рукава её блузки были иссечены в лохмотья.

- Не получилось? Ты серьёзно думала, что сможешь отправится за ней? Астра, мы её вернём, обещаю. Астра, ты меня слышишь?

- Она умерла у меня на руках: мгновение… И всё… Ты можешь повернуть время вспять? Ты же это делал…

- Не тут, Астра… Здесь я не могу…

-Тогда объясни как… Я… Я…

- Тебе нужно многому научиться, но знаешь…

Он подошёл к ней и взял её за руку.

-Я понимаю, тебе тяжело. Ты думаешь я не в глубоком отчаянии? Я любил её, любил так… Я люблю её, и я сделаю всё, чтобы её вернуть, даже если мне придётся погибнуть.

-Ты бессмертен, ни разу не видела на тебе даже царапины.

-Пойдём… Нужно кое-что показать.

Он открыл портал в какое-то помещение замка.

-Ты же вроде как не можешь открывать порталы в Аутсайде?

-А я и не открыл портал в Аутсайде. Я открыл портал из Аутсайда в «мир порталов», а оттуда в Аутсайд. Пойдём.

Они вошли в комнату. С одной стороны комнаты стояли кузнечный горн и наковальня, верстак, стойка с инструментами, с другой стояли бесконечные стеллажи с книгами.

-Это в нашем замке? Никогда не видела эту комнату.

-Это моя мастерская. Видишь мои мечи? По-моему, я их при тебе никогда не обнажал.

Он схватился за рукояти клинков, находившихся по обеим сторонам его пояса. Он вынул левый клинок из ножен. И повернул его лезвием к Астре.

-При чём тут твои сабли? И почему они зелёный?

Вместо того, чтобы сказать хотя бы одно слово, Иосиф провёл саблей по ладони. На пол полилась кровь. Густая, ярко-красная, переливающаяся перламутром.

- Маагари – единственный материал, способный нанести вред королевскому магу. В клинке он смешан с горденизитом. В толщину всё лезвие не превышает атом.

-Зачем ты меня сюда привёл?

-Ты – королева магов, Астра. Посмотри сюда.

Он показал на доспехи. Рядом сними висели гарды мечей и стояло основание копья.

-Цвет маагари зависит от цвета магии создавшего его мага. По вселенной разбросано много этого материала. Если ты ранишь им обычного мага, то он лишится магии, потеряв связь с Аутсайдом… Именно с его помощью можно убить верховного мага. Я хочу, чтобы ты надела эти доспехи и изготовила сама лезвия для клинков. Считай, что это мой подарок на коронацию.

- А зачем тогда тебе древко копья?

-Всему своё время. Время в этой части замка течёт иначе: когда ты вернёшься от сюда, то за стенками пройдут лишь минуты… Мне пора, Астра… Будет правильно сказать, прощай… Ах, да. На завтра назначена коронация, все приглашения разосланы.

-А как я?

-Все ответы в книгах…

Он взял древко и вышел в портал…

На вершине замка стоял постамент для копья. Иосиф водрузил древко и задумался: «Только бы сработало, только бы я всё правильно понял. Что нужно для создания «Копья пяти стихий»: «Посох драконов» – есть, королевский маг – есть, полное отчаяние – есть… Тогда приступим». Маг начал читать заклинание, попутно перенаправляя энергию своими движениями. Открылся портал и из него вышла облачённая в броню Астра.

-Пап, я сдела…

В этот момент Иосиф исчез во вспышке света. На пьедестале стояло копьё с красивым зелёным лезвием трапециевидной формы. На месте, где мгновение назад стоял маг, теперь лежали его корона, камзол и посох драконов. Астра медленно подошла к столу. На странице книги она прочитала название заклинания «Уход». В конце была запись: «Заклинание может стать фатальным для королевского мага». Астра подумала: «Так вот значит, как умру я… Без тела и фанфар. Зачем, отец, зачем? Ради какого-то копья?» Миллион лет я ковала клинки, пока ты десять минут совершал самоубийство… И теперь, если уйду я, то со мной умрёт весь мир… Это не красиво, Иосиф! Некрасиво»